

令和7年4月4日

学 校 長 殿
放 送 部 顧 問 殿
校 内 放 送 担 当 者 殿

愛知県高等学校視聴覚教育研究協議会長
愛知県立豊川工科高等学校長 加藤 勝義

第72回 NHK杯 全国高校放送コンテスト愛知県大会のご案内

第72回NHK杯全国高校放送コンテスト愛知県大会を下記のように開催いたします。多数の学校が参加されますようご案内申し上げます。

記

- 1 目 的 現代に生きる高校生の豊かな人間性の育成と、未来への展望をもつ人間としての成長をめざし、校内放送活動をメディアリテラシーの実践として位置づけ、情報発信としての放送活動の発展をはかる。
- 2 主 催 愛知県高等学校視聴覚教育研究協議会、NHK名古屋放送局
- 3 共 催 愛知県高等学校文化連盟放送専門部会
- 4 日 時 令和7年6月15日(日) 予選 午前9時30分より午後4時40分(予定)
令和7年6月22日(日) 決勝 午後9時30分より午後3時40分(予定)
- 5 会 場 刈谷市産業振興センター(刈谷市相生町1-1-6)
- 6 内 容 別紙要項をご参照ください。
- 7 締 切 ① 申込書 令和7年5月19日(月) 消印有効
② 原稿等 令和7年6月 2日(月) 消印有効
- 8 その他
 - ① 大会に関する追加連絡等については愛知県高校放送コンテスト実行委員会ホームページ上に掲載します。
(<http://www.aichi-housou.sakura.ne.jp/Nkon/index1.html>)
 - ② 大会要項(全国版)と書類形式等の詳細な内容について、NHK杯全国放送コンテストのホームページを必ず確認してダウンロードしてください。
(https://hosokyoiku.jp/ncon_h/index.html)

担当 愛知県立松平高等学校 松本 和大
Tel 0565-58-1144
名古屋大谷高等学校 原田 弘幸
Tel 052-852-1121
NHK名古屋放送局
視聴者リレーションセンター
高校放送コンテスト係
Tel 052-952-7293

第72回 NHK杯 全国高校放送コンテスト 愛知県大会

目 的

現代に生きる高校生の豊かな人間性の育成と、未来への展望をもつ人間としての成長をめざし、校内放送活動をメディアリテラシーの実践として位置づけ、情報発信としての放送活動の発展をはかる。

ね ら い

- (1) 美しく豊かな日本語を大切にする心情を育て、あわせて話す力、表現する力を高める。
- (2) 情報発信者としての自覚を高め、あわせて創造性を育てる。
- (3) 社会との関わりに目を向け、放送の果たす役割を学ぶ。
- (4) 人間尊重の心を培い、国際理解を深める放送の働きを確かめる。
- (5) 学園生活の中にうるおいを育て、心のふれあいの場をつくる。

研 究 主 題 (統一テーマ)

「私たち高校生と放送」

1 主 催 愛知県高等学校視聴覚教育研究協議会、NHK名古屋放送局

2 共 催 愛知県高等学校文化連盟放送専門部会

3 日程・会場

予選	6月15日(日) 朗読部門・アナウンス部門 会場 刈谷市産業振興センター
	学校受付 9:30~9:50 (7階小ホールロビー) ・受付にて参加費の領収書をお渡しします。 ・出場校の顧問の先生はこの時間内に学校受付を済ませてください。 ただし、朗読部門からの出場校は同日13:30~13:50に行います。 番組部門のみの出場校はこの日は受付不要です(領収書は23日に渡します)。 ・出場生徒は下記の各会場にて、時間内に出場者受付を行ってください。
	アナウンス部門 出場者受付 9:30~9:50 A会場:7階小ホールロビー B会場:6階604会議室 予選 10:00~12:30 (予定) 終了後、決勝進出者発表(進出者はそのあと説明会があります。)
	朗読部門 出場者受付 13:30~13:50 A会場:7階小ホールロビー B会場:6階604会議室 予選 14:00~16:40 (予定) 終了後、決勝進出者発表(進出者はそのあと説明会があります。)
	※ 会場内及びその周囲に発声練習できる場所はありません。 ※ 出場者本人が部門・会場ごとの受付を時間内に済ませてください(受付を済ませない場合は、失格となります)。受付終了後は各会場に着席してください。
6月21日(土) 番組部門 (非公開)	
決勝	6月22日(日) 全部門 会場 刈谷市産業振興センター
	①アナウンス・朗読部門 決勝進出者受付 9:30~9:50 7階小ホールロビー ※ 会場内及びその周囲に発声練習できる場所はありません。 ②番組部門 決勝進出校発表 9:30~ 7階小ホールロビー/6階604会議室 ※ 番組部門のみ出場校は、9:50までに7階で学校受付を行ってください。
日程 (予定)	10:00~12:00 アナウンス・朗読部門決勝(7階小ホール) 10:00~11:30 ラジオドキュメント・創作ラジオドラマ部門決勝(6階604会議室) 13:15~14:45 テレビドキュメント・創作テレビドラマ部門決勝(7階小ホール) 15:00~ 結果発表・表彰式 ※全国大会出場者・出場校は表彰式後に説明会を実施

4 参加資格

- (1) 令和7年6月現在、愛知県の高等学校及びそれに準ずる学校に在籍中の生徒及びその作品であることとします。
- (2) アナウンス・朗読部門は、同一生徒がアナウンス・朗読に重複して出場する事はできません。
- (3) 番組部門は、1校につき各部門1作品とします。
- (4) **他のコンクールなどに参加した原稿・作品及びそれを改変・改変したものの参加は認めません。**
ただし、アナウンス部門と朗読部門については、令和6年度新人大会の原稿を本人が使用する場合は参加を認めます。

5 発表会場への入場について

発表会場への入場は顧問・関係生徒に限っています。**保護者、卒業生等の入場はできません。**
介助等で顧問以外の入場が必要な場合は、事前に問い合わせ先（松平高校松本）までご連絡ください。

6 参加部門規定等

- (1) アナウンス部門・・・1校3名までの参加（朗読部門との重複参加はできません。）
 - ① アナウンスする内容は、**自校の校内放送に使用するもの**とし、原稿を**生徒が自作**したものに限ります。
 - ② アナウンスのはじめに、エントリー番号と氏名を読むこととし（学校名は読まない）、時間はそれらを含め、**1分10秒以上1分30秒以内**とします。
 - ③ エントリー番号は、予選の一週間前に愛知県高校放送コンテスト実行委員会のホームページに掲載しますので確認してください。（掲載は、氏名ではなく「〇〇高校アナ①」のように個人を判別しますので、必ず参加申込書のExcelファイルは保存しておいてください。）
 - ④ 県大会の決勝における課題原稿はありません。
- (2) 朗読部門・・・1校3名までの参加（アナウンス部門との重複参加はできません。）
 - ① 次の指定作品の中から1編を選び、自分の表現したい部分を抽出して朗読します。作品の改変は認めません。抽出は文頭から開始し、文末で終了とします。一文途中の開始や終了は改変とみなします。本文中の（ ）内も読んでください。（読み仮名・注を除く）

朗読指定作品（NHK杯全国高校放送コンテストホームページより）

 - 1) 「潮騒」 三島 由紀夫 著（新潮文庫）
 - 2) 「一色一生」 志村 ふくみ 著（講談社文芸文庫）
 - 3) 「推し、燃ゆ」 宇佐見 りん 著（河出文庫）
 - 4) 「不思議な少年」 マーク・トゥエイン 著 中野 好夫 訳（岩波文庫）
 - 5) 「世間胸算用」 井原 西鶴（出版社は問わない）

注意：電子書籍不可。1)は令和2年11月1日新版以降のもとする。2)は収録作品のいずれを選んで
も良い。4)は他の出版社、翻訳者のものは不可。5)は現代語訳不可。
 - ② 朗読のはじめに、エントリー番号、氏名、作者名（訳者名は読まない）、作品名を読むこととし（学校名は読まない）、時間はそれらを含め**1分30秒以上2分以内**とします。
（すべて上記の指定作品の「 」を作品名として読むこと。）
 - ③ 指定作品1)～4)については**原稿表紙に抽出部分の開始ページを記入してください。**
 - ④ エントリー番号は、予選の一週間前に愛知県高校放送コンテスト実行委員会のホームページに掲載しますので確認してください。（掲載は、氏名ではなく「〇〇高校朗読①」のように個人を判別しますので、必ず参加申込書のExcelファイルは保存しておいてください。）
 - ⑤ 県大会の決勝における課題原稿はありません。

(3) ラジオドキュメント部門・テレビドキュメント部門・・・それぞれ1校1作品の参加が可能

ドキュメント部門共通の注意事項

- ① 高校生活や地域社会とのかかわりの中に広く素材を求め、ラジオ・テレビの特性を活かして制作された、高校生としての視点を大切に、独創的な作品にしてください。
- ② 参加する作品は放送されることを前提として制作してください。また、著作権などを含む許諾関係については所定の様式を用いて必要な権利を各校の責任において確保してください。詳細は、NHK杯全国放送コンテストのホームページから「番組部門規程 細則」をダウンロードして必ず熟読してください。
- ③ NHK杯全国高校放送コンテストホームページの第72回大会の規定に従い、間違いのないように提出してください。あわせて、愛知県高校放送コンテストのホームページも確認してください。
- ④ 作品タイトルは、全角15字以内とし、半角文字・記号・スペース等も1文字とカウントします。
- ⑤ 番組制作者（番組進行表の表紙に記載してある部員）以外の自校生徒が作成したのも、規定の様式2-5等を用いて本人の許諾（自筆署名）を得てください。
- ⑥ 乳幼児・小中学生に対する取材は、保護者に書面で許諾を得てください。

ラジオドキュメント作品制作について

- ① 作品は、**6分30秒以上7分以内**でまとめてください。作品の最後には「制作は〇〇高等学校（放送部・放送委員会等）でした。」というクレジットコールを必ず入れてください。クレジットコールには、クレジットコール以外の音声を入れしないでください。また、作品の前後に2秒程度のブランク（無音）を入れてください。
- ② 計時は、2秒程度のブランク後の最初の音から、クレジットコールの終わり（……でした）までとします。
- ③ 作品は、CD-RにMP3形式で保存してください。

テレビドキュメント作品制作について

- ① 作品は、**7分30秒以上8分以内**でまとめてください。作品の最後には、制作した学校名の入ったクレジットを入れてください。また、様式3のテストパターンを作品の前後に5秒ずつ入れてください。計時は、初めのテストパターンの終了時から、終わりのテストパターンの始まりまでとします。テストパターンは改変してはいけません。（CG等を用いた動きのある映像は計時の対象となります。）
- ② テレビ放送番組などの再録を主体としたものは認めません。
- ③ 作品は、DVD-RにMP4形式（アスペクト比16:9、H.264コーデック、HD画質以下【**解像度1080[1920×1080]以下**】SD画質も可、フレームレート 29.97fps(30fps)のみ。）で保存してください。

(4) 創作ラジオドラマ部門・創作テレビドラマ部門・・・それぞれ1校1作品の参加が可能

ドラマ部門共通の注意事項

- ① 脚本は参加資格を有する自校生徒のオリジナル作品に限ります。**文芸作品などからの脚色や改作は認めません。**脚色・改変等の違反が判明した場合は、コンテスト終了後においても賞の取り消しをすることがあります。
- ② 参加する作品は放送されることを前提として制作してください。また、著作権などを含む許諾関係については所定の様式を用いて必要な権利を各校の責任において確保してください。詳細は、NHK杯全国放送コンテストのホームページから「番組部門規程 細則」をダウンロードして必ず確認してください。
- ③ NHK杯全国高校放送コンテストホームページの第72回大会の規定に従い、間違いのないように提出してください。あわせて、愛知県高校放送コンテストのホームページも確認してください。
- ④ **出演者は、参加資格を有する自校生徒に限ります。**
- ⑤ 作品タイトルは、**15字以内**とし、半角文字・記号・スペース等も1文字とカウントします。
- ⑥ 番組制作者（番組進行表の表紙に記載してある部員）以外の自校生徒が作成したのも、規定の様式2-5等を用いて本人の許諾（自筆署名）を得てください。

創作ラジオドラマ作品制作について

- ① 作品は、**8分以内**でまとめてください。作品の最後には「制作は〇〇高等学校（放送部・放送委員会等）で

した。」というクレジットコールを必ず入れてください。クレジットコールには、クレジットコール以外の音声を入れないでください。また、作品の前後に2秒程度のブランク（無音）を入れてください。

- ② 計時は、2秒程度のブランク後の最初の音から、クレジットコールの終わり（……でした）までとします。
- ③ 作品は、CD-RにMP3形式で保存してください。

創作テレビドラマ作品制作について

- ① 作品は、**8分以内**でまとめてください。作品の最後には、制作した学校名の入ったクレジットを入れてください。また、様式3のテストパターンを作品の前後に5秒ずつ入れてください。計時は、初めのテストパターンの終了時から、終わりのテストパターンの始まりまでとします。テストパターンは改変してはいけません。（CG等を用いた動きのある映像は計時の対象となります。）
- ② 作品は、DVD-RにMP4形式（アスペクト比16：9、H.264コーデック、HD画質以下【解像度1080[1920×1080]以下】SD画質も可。フレームレート29.97fps(30fps)のみ。）で保存してください。

7 提出物等に関する規定・注意事項

- (1) アナウンス・朗読部門の原稿は事前に3部提出してください。事前に提出する原稿用紙は、NHK杯全国高校放送コンテストホームページより、第72回大会のものをダウンロードして、別紙1に従い、袋綴（でき上がりA5サイズとなる）にして3部提出してください。
- (2) ドキュメント・ドラマ部門の番組進行表は事前に3部提出してください。事前に提出する番組進行表は、NHK杯全国高校放送コンテストホームページより、第72回大会のもの（様式規定2-1～2-6、その他）をダウンロードして、必要事項を記入し、A4判でプリントアウトしたものを左上で綴じて3部提出してください。番組進行表の両面印刷は不可とします。
- (3) ドキュメント・ドラマ部門で提出するCD/DVDは、1作品あたり審査用1枚とバックアップ用1枚のあわせて2枚を提出してください。提出するディスクは、別紙を参照し必要事項をレーベル面に記入してください。また、不織布ケース1枚につきディスク1枚を入れ、ディスクの入ったケースを2つ提出してください。
- (4) 審査は公開で行われること、また参加作品をNHKの地域放送や特集番組などで放送したり、イベントやWebサイト、印刷物などに利用したりすることがあるので、制作にあたっては、各校の責任において番組に登場する著作物の著作権者に利用のための許諾を得てください。許諾を得たことを示すために、様式2-5等を番組進行表に添付してください。許諾が必要なものについて文書の添付や記載がない場合は、許諾を得ていないと判断します。ドキュメント・ドラマ部門は、様式2-6「提出前チェック表」で違反や不備がないことを確認し、様式2-6も番組進行表に添付の上、提出してください。
- (5) コンテストの規定に対して違反があった場合は、失格も含め減点の対象となります。
- (6) 番組部門の審査は市販の機材を使用して行います。従って作品は、コンテスト提出前に作品制作に使用したパソコン等のみでなく複数の一般の機材で再生できるかどうかチェックを行ってください。また音量が適切かどうかも確認してください。
- (7) 提出された原稿、CD、DVD、番組進行表は返却しません。

8 参加費

- | | | |
|--------------------|---------|--------|
| (1) アナウンス部門・朗読部門 | 1名につき | 1,500円 |
| (2) 番組制作部門・創作ドラマ部門 | 1作品につき | 1,500円 |
| (3) 参加費の納入方法 | 銀行振込みのみ | |
| (4) 振込先 | | |

三菱UFJ銀行・名古屋営業部（店番号150） 普通 口座番号3645021 受取人 高校放送コンテスト実行委員会 会計 松本和大（まつもと かずひろ）
--

※ 必ず学校名（通帳印字の都合上、愛知県立や名古屋市立は省略してください）で振り込んでください。振込者確認のため、個人名では振り込まないでください。

- ※ 振込の領収書のコピーを申込書の裏側上部（高視協の領収部分にかからないよう）に貼ってください。
※ 領収書は、6月15日または6月22日の学校受付でお渡しします。

9 申込手順（※ 期日を守らないものは原則失格とします。）

(1) 申込書の電子データ（Excel ファイル）の提出（あわせて紙媒体の提出も必要です。）

① 申込書ファイルのダウンロード

愛知県高校放送コンテスト実行委員会のホームページ内のページよりダウンロードしてください。

<http://www.aichi-housou.sakura.ne.jp/Nkon/index1.html>

② 申込書ファイルへのデータの入力

必要事項を打ち込んでください。

③ 電子データの送信

ア 申込書ファイル名 〇〇高校申込書 とファイル名を変更してください。

※ 〇〇の部分には自校名を入れてください。

イ 件名 メールの件名は 〇〇高校申込書 としてください。

※ 〇〇の部分には自校名を入れてください。

※ 本文は不要です。

ウ 送信先 **aichi.housoukontesuto@gmail.com**

④ 締切日 **令和7年5月19日（月）**

(2) 申込書（紙媒体）の提出（あわせて Excel ファイルの提出も必要です。）

① 申込書（紙媒体） (1)②で作成したものをプリントアウトし、申込書の裏に、
参加費の銀行振り込みの領収書のコピーを添付してください。

② 送付先

〒461-8725 名古屋市東区東桜1-13-3 NHK名古屋放送局
視聴者リレーションセンター(事業)「高校放送コンテスト」係 担当 末永 宛

郵送・または宅配便等の、発送日が分かる手段に限ります（後納・別納は不可とします）。

③ 提出期限 **令和7年5月19日（月） 消印有効**

※ 申込書については電子データと紙媒体の両方の提出が必要です。

(3) アナウンス・朗読原稿、CD・DVDと番組進行表の提出

① 提出物 アナウンス部門・朗読部門の原稿（1名あたり3部）

ラジオ・テレビ番組のCD・DVD（1番組あたり2枚）と番組進行表（1番組あたり3部）

② 送付先

〒461-8725 名古屋市東区東桜1-13-3 NHK名古屋放送局
視聴者リレーションセンター(事業)「高校放送コンテスト」係 担当 末永 宛

※ 持ち込みでの提出は一切受け付けていません。郵送・または宅配便等の、発送日が分かる手段に限ります（後納・別納は不可とします）。

※ 昨今の物流事情を鑑み、5月31日（土）以降に発送する場合は、速達、レターパック、宅配便で提出してください。

③ 提出期限 **令和7年6月2日（月） 消印有効**

※ 提出期限を過ぎた場合は失格とします。参加費は返金しません。

10 表 彰

(1) 決勝出場者・出場作品数は次の通りです。

アナウンス・朗読部門	各 20 名 (A会場・B会場からそれぞれ10名ずつ)
ラジオ・テレビドキュメント部門	各 6 本
創作ラジオ・テレビドラマ部門	各 4 本

(2) 入賞者・入賞作品数は次の表の通りです。入賞者・入賞作品には賞状等を贈呈します。

部 門	アナウンス	朗読	ラジオ ドキュメント	テレビ ドキュメント	創作ラジオ ドラマ	創作テレビ ドラマ
最優秀	1	1	1	1	1	1
優 秀	2	2	2	2	1	1
優 良	3	3	1	1	0	0
入 選	14	14	2	2	2	2

(3) 全国大会には、各部門の最優秀・優秀・優良賞の受賞者・受賞作品を推薦します。

11 様式・著作権について

(1) アナウンス、朗読、ラジオ・テレビドキュメント、創作ドラマ様式規定

様式規定に関する書類は、コンテストホームページから、第72回大会のものをダウンロードしてください。

https://hosokyoiku.jp/ncon_h/

変更点があるので「番組部門規程 細則」についても必ず熟読してください。

(2) 著作権について

著作権に関する質問事項は、間違い等为了避免、下記の著作権関係に関する専用メールによる受付・回答のみとします。申し込み用のメールアドレスとは異なるので注意してください。

質問用メールアドレス aichihousou@yahoo.co.jp

12 アナウンス・朗読部門の緊急時の対応について

社会状況により、大会の選考方法に変更がある場合があります。変更がある場合には愛知県高校放送コンテストのホームページに掲載します。

13 その他

- (1) 高文連やその他の大会及び過年度の本大会参加作品（前年度の新人大会を除く）は参加できません。テレビからラジオ、ラジオからテレビへの改変も認めません。
- (2) 愛知県個人情報保護条例により、プログラム等に個人名を掲載することを望まない生徒については、インシタルで掲載します。個人名の掲載の可否に関して確認の上、申込書の欄に明記してください。
- (3) 参加に際し特別な配慮が必要な場合は、事前に問い合わせ先（松平高校松本）に必ずご連絡ください。
- (4) 各部顧問は必ず生徒の保護者の緊急連絡先を確認しておいてください。
- (5) 大会開催に関する連絡事項はホームページ上で行います。必ず確認してください。
- (6) 「NHKクリエイティブ・ライブラリー」のツールは、2025年3月31日で終了します。これにより使えなくなるのは編集機能等です。番組部門で利用が見られる「素材」については、引き続き公開され利用することができます。これまで同様に権利処理を行うことで、番組内での利用も差し支えありません。

14 当日連絡先

大会当日、出場者全員が欠席等で誰も来場しない場合の連絡は、メールに指定の件名を付け、次のアドレスに期限までに送信してください。アナウンス・朗読部門に出場予定の生徒が欠席で、顧問の先生が各会場の受付に直接申し出ることができる場合、メールの送信は不要です。

※ 会場の産業振興センターや問い合わせ先（学校・NHK）には絶対に連絡しないでください。連絡があっても対応できません。

連絡は下記のメールだけにしてください。

件名・・・ 〇〇高校当日の□□連絡 としてください。

※ 〇〇の部分には自校名を入れてください。□□の部分には内容を入れてください。

例：松平高校当日の欠席連絡

送信先・・・ aichi.housoukontesuto.renraku@gmail.com

※ 申込書送付先とは異なるアドレスです。

期限・・・それぞれの受付終了時刻（予選、決勝、部門によって異なります。）

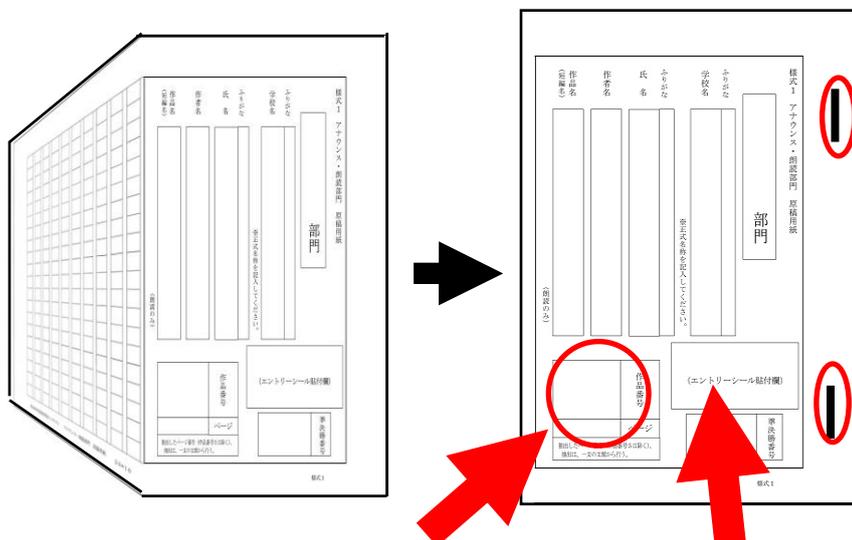
（番組部門決勝の欠席連絡は9：50までをお願いします。）

15 会場係について

昨年度の部顧問会でお伝えした通り、会場の運営補助を各学校の顧問の先生にお願いします。担当は輪番制で、申込締切後に愛知県高校放送コンテスト実行委員会のホームページ及び該当校に個別にお伝えします。

提出物について

アナウンス原稿・朗読原稿（3部 製本して提出）

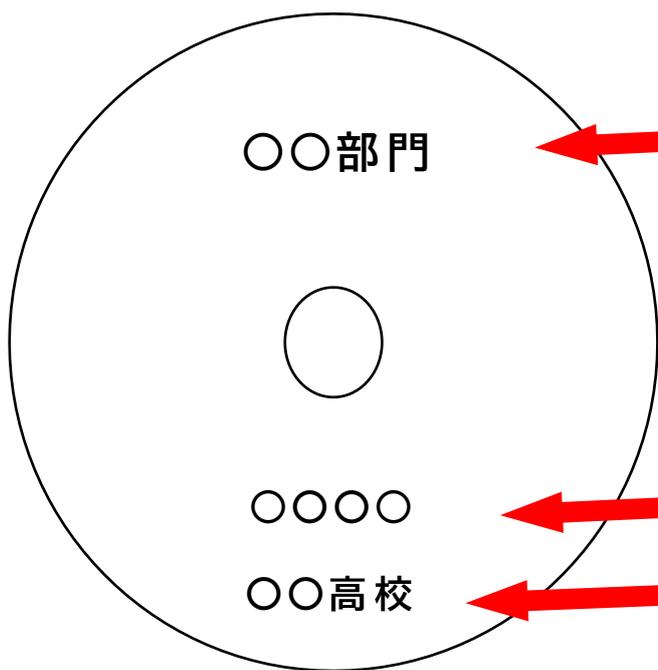


と下ッ留上5
あ上ホで仕A
たを所ス。はな
っ端かきるりと
折右2ちめが版

朗読部門の場合ここに作品番号とページ数をそれぞれの欄に記入するこ

エントリー番号の記入は不要

CD・DVD（2枚）



いずれの部門かを記入すること

番組のタイトルを記入すること

高校名を記入すること

番組進行表（3部）

ラジオドキュメント部門
テレビドキュメント部門

創作ラジオドラマ部門
創作テレビドラマ部門

A4版のまま、折らずに
表紙(様式2-1)を先頭に
後ろに様式2-2~様式2-6を重ねる。
(両面印刷不可)

左端を留める

「提出データ詳細」欄ができました。
提出するデータのファイル形式・
データ量を記入してください。
(テレビ部門は解像度と
フレームレートも記入する。)

今回(第72回)から製作物となりました
製出電子チェック表 様式2-6

取材許諾・著作権等ご授権のお願い 様式2-5

音楽使用許諾申請書 様式2-4
(著作権・音楽著作権管理センター) 申請書・様式書

資料集約一覧表 様式2-3

部門名 作品名 学校名
CUEシート 内容

番組進行表 表紙 様式2-1
提出者 部門
ふりがな 学校名
ふりがな 作品名
※正式名称を記入してください
※プログラムには全角15文字までしか表示されません
制作年度(2000年程度)
あらすじ(創作ドラマ部門のみ 400字程度) ※結末まで入れること
スタッフ・キャスト(キャストは創作ドラマ部門のみ)
提出データ詳細
ファイル形式 MP3/M4A
データ量 MB GB
以下、テレビ部門の場合
解像度 ×
FPS FPS

確認欄	様式2-1	様式2-2	制作に関する書類	その他	確認者氏名
提出データ詳細	表紙	CUEシート	権利関係一覧表	様式2-4 様式2-5 その他	※A4×11K

※様式の名称を確認してマスタックを記入してください。

第72回NHK杯全国高校放送コンテスト

様式2-1~2-6の内容をご確認の上
顧問の先生は「確認者氏名」欄に
お名前をご記入ください。

提出物確認表

確認	提出物	締め切り	提出方法	備考
<input type="checkbox"/>	申込書 (電子データ)	5月19日 (月)	メール添付 ※1	<ul style="list-style-type: none"> ・愛知県高校放送コンテストのHPよりダウンロードしてください。 ・ファイル名の「〇〇高校申込書」を自校名に変更してください。 ・表面下部分の領収書に学校名と金額を入力してください。
<input type="checkbox"/>	申込書 (プリントアウトしたもの)			<ul style="list-style-type: none"> ・上記の入力した電子データを印刷してください(手書き不可)。 ・振込んだ参加費の<u>領収書のコピー</u>を裏面上部に貼付してください。
<input type="checkbox"/>	原稿 (アナウンス・朗読部門)	6月2日 (月)	郵送・宅配便等 ※2	<ul style="list-style-type: none"> ・NHK杯全国高校放送コンテストのHPよりダウンロードした72回大会の指定様式を使ってください。 ・A4版を二つ折りにして製本し、右端2カ所を留め、仕上がりはA5版にしてください。 ・提出は一人あたり3部必要です。
<input type="checkbox"/>	作品CD/DVD (番組部門)			<ul style="list-style-type: none"> ・指定形式で保存してください。 ・審査用とバックアップ用の2枚を提出してください。 ・レーベル面に必要事項を記入し提出してください。 ・CD/DVDは必ず1枚ずつ別の不織布ケースに入れてください。
<input type="checkbox"/>	番組進行表 (番組部門)			<ul style="list-style-type: none"> ・NHK杯全国高校放送コンテストのHPよりダウンロードした72回大会の指定様式を使ってください。 ・左上をホチキス止めして、1作品につき3部提出してください。(両面印刷は不可とします。)

※1 件名を「〇〇高校申込書」としてください。(例：旭丘高校申込書)本文は不要です。

※2 郵送または宅配便等の発送日が分かる手段に限ります。(後納・別納は不可とします。)

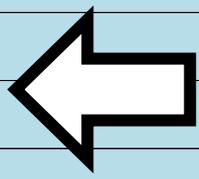
申込書と、原稿・作品等とは締め切りが異なります。

昨今の郵便事情を鑑み、原稿・作品等を5月31日(土)以降に発送する場合は、必ず速達、レターパック、宅配便で提出してください。

第72回 NHK杯全国高校放送コンテスト愛知県大会 申込書

学校名			校長名				
電話			FAX				
所在地	〒						
	住所						
顧問氏名及び緊急連絡先（自宅・携帯電話等の連絡可能な番号をお書きください）							
氏名			TEL				
エントリー内容							
部門	氏名		ふりがな	学年	作品 番号	※	※ フリガナ
アナウンス	アナ①						
	アナ②						
	アナ③						
朗読	朗読①						
	朗読②						
	朗読③						
		作品名					
ラジオドキュメント							
テレビドキュメント							
ラジオドラマ							
テレビドラマ							

この表記でホームページに
予選のエントリー番号を掲載します。
(例：アナウンス予選A会場 1番：松平③
98番：松平①
アナウンス予選B会場 49番：松平②
朗読予選B会場 7番：松平①)
送付した内容を
各校で確認できるようにご準備ください。



※ この書類の提出をもって校長の承認を得たものとする。

【参加費】

アナウンス・朗読 計 名×1,500円
ドキュメント・ドラマ 計 本×1,500円
合計 円

領 収 証

見 本

NO

殿

ただし、第72回NHK杯全国高校放送コンテスト愛知県大会参加費として
(アナウンス・朗読 人、ドキュメント・ドラマ 本)
令和7年 6月15日

上記正に領収しました。

愛知県高等学校視聴覚教育研究協議会